

# VMZINC® & LA RÉHABILITATION



**Photo de couverture :**

Pôle médical et tertiaire, Colmar (France)

Architecte : Next ID

Technique : VMZ Joint debout en ANTHRA-ZINC®

La réhabilitation des bâtiments existants est un enjeu pour l'architecture et la construction car elle permet la sauvegarde et la valorisation du patrimoine bâti. Bien plus qu'un simple rhabillage, elle appelle créativité, compréhension et finesse pour revisiter un ouvrage, le surélever, l'étendre, améliorer le confort de ses occupants ou de mettre en conformité avec les normes en vigueur. Pour chacun de ces cas, le zinc et les systèmes VMZINC® apportent des solutions pertinentes.

## 04 Agrandissement

## 12 Métamorphose esthétique

## 18 Isolation thermique par l'extérieur



Centre socio culturel, La Ferté sous Jouarre (France)  
Architecte : Lenoir et associés  
Technique : Cassettes en QUARTZ-ZINC®

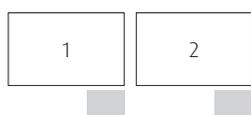
# Agrandissement



Maison individuelle, Lisbonne (Portugal) - Architecte : Humberto Conde  
Technique : VMZ Joint debout en QUARTZ-ZINC® - Photo : Joao Morgado-architecture photography

Greffés sur une structure existante, les ajouts (extension et surélévation) permettent de relancer la vie d'un bâtiment confronté à de nouveaux besoins. Quelles que soient ces additions, le choix du nouveau matériau d'enveloppe dépend de l'esthétique souhaitée par l'architecte, qui peut vouloir privilégier l'intégration ou le contraste. Modernes et organiques, le zinc et les solutions VMZINC® se prêtent incroyablement au mariage des matériaux.

# Agrandissement



- 1** Salle communale, Meursault (France) -  
Architecte : Simon Buri et Jung Architectures  
- Technique : VMZ Joint debout en AZENGAR®  
- Photo : Martin Argyroglo
- 2** Centre national de conservation, Stirling  
(Royaume-Uni) - Architecte : Historic Scotland -  
Technique : VMZ Joint debout et  
VMZ Profil Agrafé en ANTHRA-ZINC® - Photo :  
avant



Les jeux graphiques des systèmes VMZINC® (bandes, plaques, écailles, joints en reliefs ou creux)

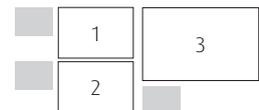


autorisent les contrastes et permettent de réinterpréter les façades existantes.

# Agrandissement



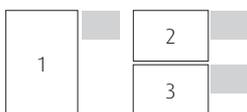
Lorsque le mimétisme est impossible, il ne reste plus qu'à affirmer sa différence. Avec leurs



- 1** Mairie, Augerolles (France) - Architecte : Armando Alvès - Technique : VMZ Composite en PIGMENTO® rouge terre
- 2** Maison individuelle, Rennes (France) - Architecte : in[side]out - Technique : VMZ Joint debout en AZENGAR®
- 3** Maison individuelle, Brenna (Italie) - Architecte : Riccardo Cassina-Corrado Spinelli Architeti Studio Associato - Technique : VMZ Profil sinus en PIGMENTO® vert lichen - Photo : [avant](#)-Pier Mario Ruggeri

nuances colorées, les prépatinés VMZINC® valorisent les modifications contemporaines.

# Agrandissement



**1** Maison individuelle, Montrouge (France) -  
Architecte : Overcode - Technique :  
VMZ Joint debout en ANTHRA-ZINC® -  
Photos : David Foessel

**2** Logements collectifs, Strasbourg (France)  
- Architecte : MS2a-architectes - Technique :  
VMZ Joint debout en QUARTZ-ZINC®

**3** Folke Bernadottes Allé, Copenhague,  
(Danemark) - Architecte : Site Arkitekter A/S -  
Technique : VMZ Joint debout en  
ANTHRA-ZINC®

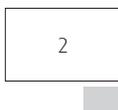
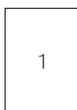


Le zinc est par définition un matériau urbain. Ses couleurs s'intègrent quasiment à tous les types



de contextes quels que soient les matériaux de couverture à proximité (tuiles, ardoises, métal,...).

# Agrandissement



1 Gemeindehaus Eschbach (Allemagne) -

Architecte : Seifert-Eggen - Technique :

VMZ Écailles en QUARTZ-ZINC® - Photos :

avant-après

2 Pôle médical et tertiaire, Colmar (France) -

Architecte : Next ID - Technique :

VMZ Joint debout en ANTHRA-ZINC®

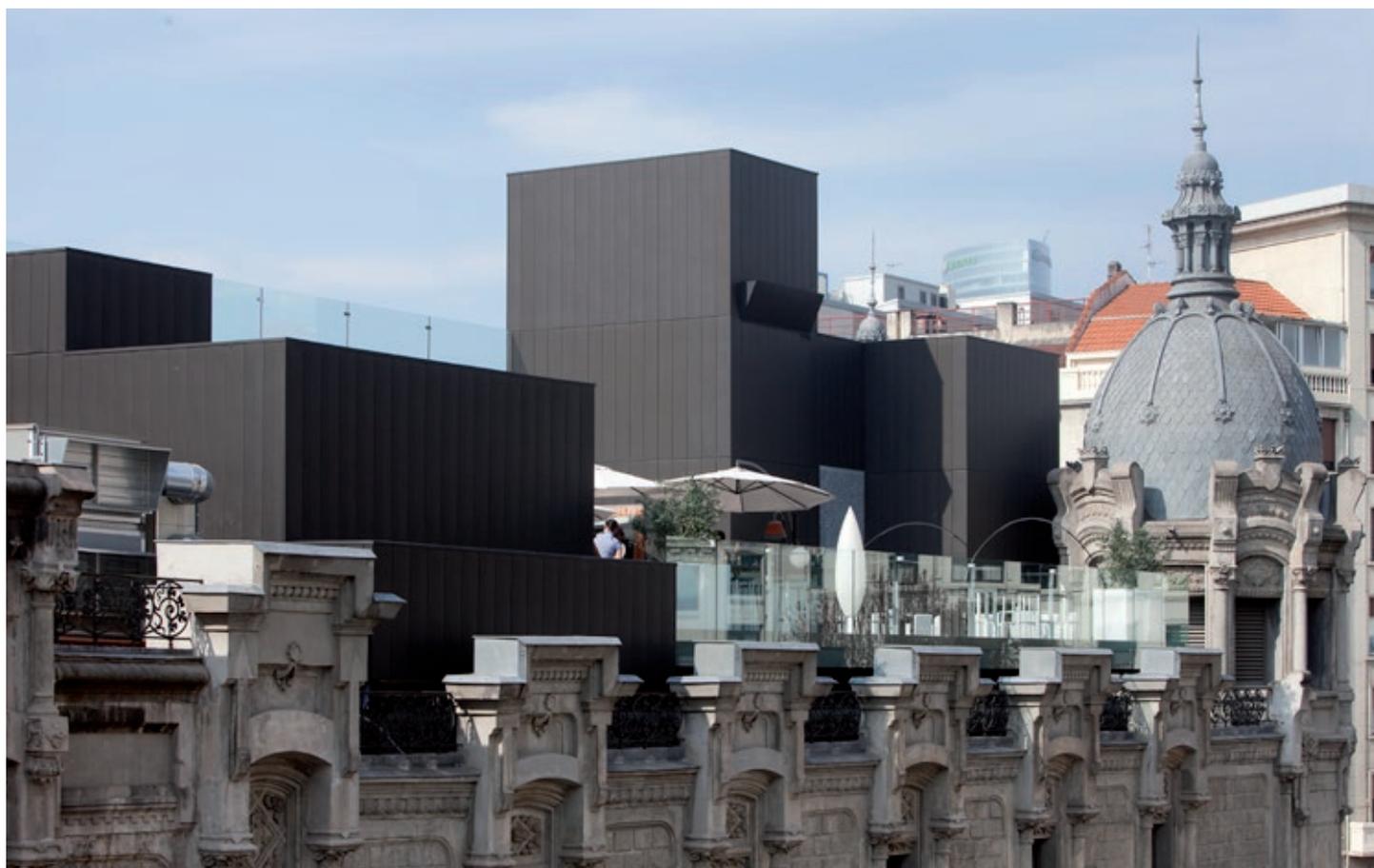


Véritable matériau des coutures architecturales, le zinc unit l'ancien et le nouveau. Il se façonne



pour réaliser des raccords discrets entre les plans, les formes et les matières les plus hétérogènes.

# Agrandissement



1

2

**1** Alhóndiga, Bilbao (Espagne) - Architectes :  
Philippe Starck & Arana Arquitectos -  
Technique : VMZ Profil à emboîtement en  
ANTHRA-ZINC® - Photo : Azkuna Zentroa  
[www.azkunazentroa.eus](http://www.azkunazentroa.eus)

**2** Logements collectifs, Hambourg  
(Allemagne) - Architecte : SNAP Architekten -  
Technique : VMZ Joint debout en  
ANTHRA-ZINC® - Photo : Piet Niemann



La variété de l'offre VMZINC® permet de répondre à toutes les écritures architecturales,

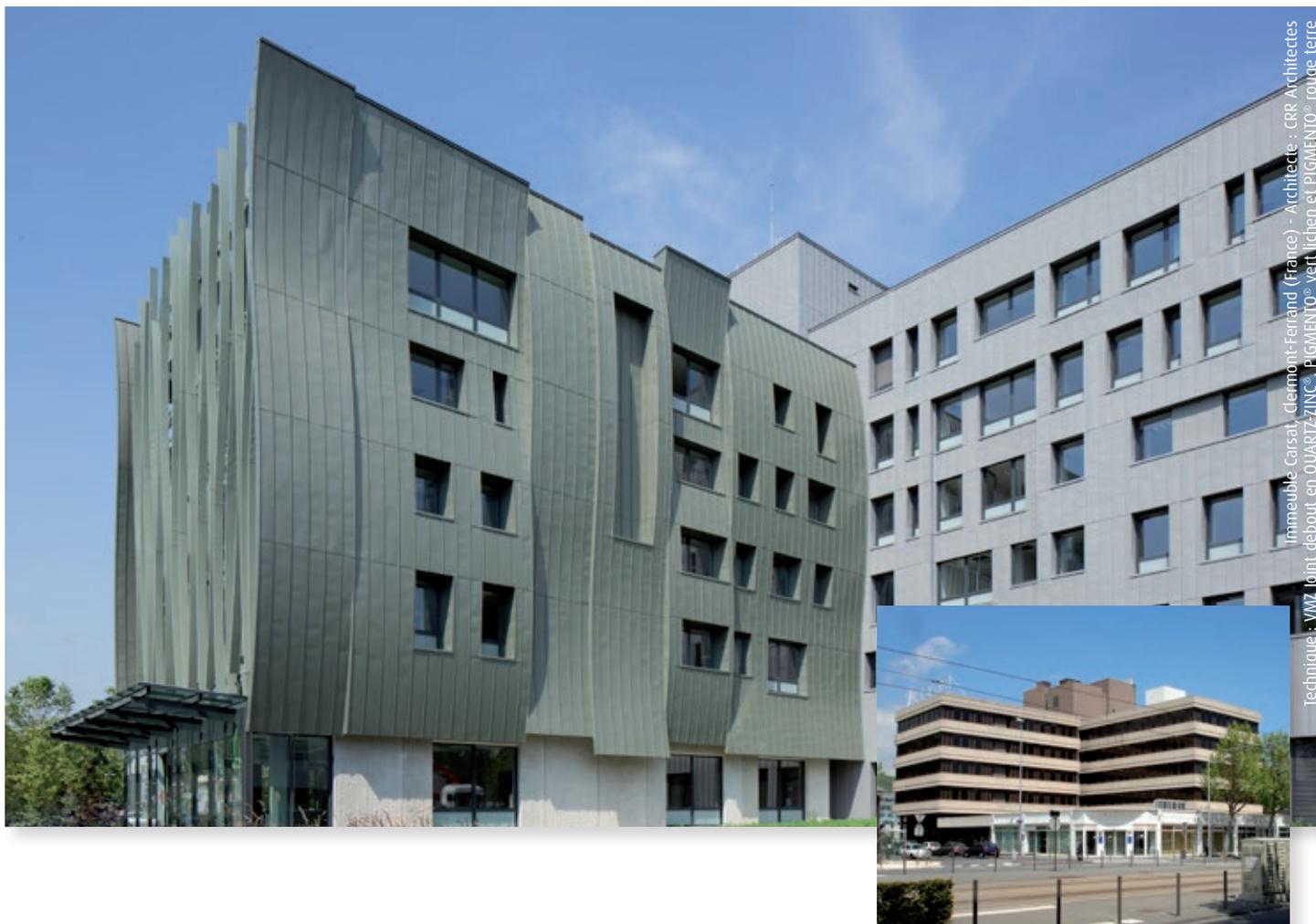


même les plus inventives.



Logements collectifs, Limoges (France)  
Architecte : Aedificare Architectes  
Technique : VMZ Joint debout en PIGMENTO® rouge terre

# Métamorphose esthétique



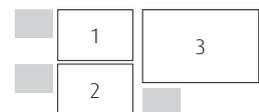
Immeuble Carsat, Clermont-Ferrand (France) - Architecte : CRP Architectes  
Technique : VMZ Joint debout en QUARTZ-ZINC®. PIGMENTO® vert lichen et PIGMENTO® rouge terre

Dans un contexte de réhabilitation, l'objectif est une amélioration générale du bâtiment existant dans un esprit de renouveau et de modernité. Le nouvel habillage permet alors de donner au bâtiment une forme plus lisible ou à l'inverse plus singulière, symbolisant l'intervention contemporaine. La mutation d'un bâtiment peut également venir du changement d'usage du lieu que l'on souhaite réutiliser et transformer. La réhabilitation est parfois l'occasion de donner une seconde vie aux ruines d'un bâtiment que l'on veut ressusciter.

# Métamorphose esthétique



Les maîtres d'ouvrages et architectes se tournent aujourd'hui vers des matériaux plus



- 1** École de l'ITSS (Inspection du travail et de la sécurité sociale), Madrid (Espagne) - Architecte : Luis Arranz - Technique : VMZ Profil agrafé en QUARTZ-ZINC® - Photos : Antonio Ramos
- 2** SEDE G&B, Villastellone (Italie) - Architecte : Oscar Battagliotti Architetto - Technique : VMZ Profil à emboîtement en ANTHRA-ZINC® et QUARTZ-ZINC® - Photo : Pier Mario Ruggeri
- 3** Centre culturel et artistique Krea, Vitoria (Espagne) - Architecte : Roberto Ercilla Arquitectura - Technique : VMZ Joint debout en QUARTZ-ZINC® - Photos : Roberto Ercilla Arquitectura

qualitatifs moins coûteux qu'une autre solution sur le long terme.

# Métamorphose esthétique



1

2

**1** Centre culturel Daoiz y velarde, Madrid (Espagne) - Architecte : Rafael de La-Hoz Arquitectos - Technique : VMZ Joint debout en zinc naturel - Photo : Alfonso Quiroga  
**2** Ex-sellerie, Turin (Italie) - Architecte : Studio Comoglio Architetti - Technique : PIGMENTO® vert lichen - Photo : B. Giardino

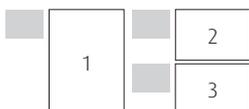


Les solutions VMZINC® donnent du caractère à une réhabilitation et la valorisent. Matériau



noble et durable, il pérennise le nouvel ouvrage qui s'inscrit dans le patrimoine.

# Métamorphose esthétique



- 1** Université, Tyne & Wear (Royaume-Uni) -  
Architecte : Redbox Design Group - Technique :  
QUARTZ-ZINC® et ANTHRA-ZINC® - Photos : avant
- 2** Restaurant Le Pré, Durtol (France) -  
Architecte : Mines - Technique :  
VMZ Joint debout en QUARTZ-ZINC® -  
Photos : Sylvain Jouve
- 3** Maison de santé, Riom es Montagne  
(France) - Architecte : Trinh et Laudat -  
Technique : VMZ Profil à emboîtement en  
PIGMENTO® brun écorce



Avec ses différentes solutions et aspects de surface, l'offre VMZINC® apporte sa singularité

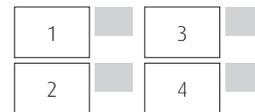


et sa modernité à la transformation, voire à la métamorphose d'un bâtiment.

# Métamorphose esthétique



Le zinc est léger et s'associe naturellement avec le bois, un matériau polyvalent permettant la



- 1** Maison individuelle, Silkeborg (Danemark) - Technique : VMZ Joint de bout en zinc naturel - Photo : SR Reklame fotografi
- 2** Maison individuelle, Wondelgem (Belgique) - Architecte : Dirk de Meyer-DDM Architectuur BVBA - Technique : VMZ Joint debout en ANTHRA-ZINC® - Photo : Jump Picture
- 3** Logements et bureaux, Kortrijk (Belgique) - Architecte : KLARTE Architecten - Technique : VMZ Profil sinus en QUARTZ-ZINC® - Photo : Jump Picture
- 4** Maison passive, Wachtberg (Allemagne) - Architecte : Raum für Architektur, Kay Künzel und Partner - Technique : VMZ Joint debout en ANTHRA-ZINC®, QUARTZ-ZINC® et PIGMENTO® vert lichen

préfabrication. Ces structures légères se posent sans contraintes sur les anciens murs porteurs.



Logements collectifs, Nantes (France)  
Architecte : Agence Nomade - Technique : VMZ Joint debout  
en QUARTZ-ZINC® et PIGMENTO® vert lichen

# Isolation thermique



Maison individuelle, Sainé en aménois (France) - Architecte : Samuel Ridoux  
Technique : VMZ joint debout en ANTHRA-ZINC® - Photo :

L'importance de la réhabilitation ne cesse de croître, en raison des problématiques environnementales imposant de nouvelles normes, notamment thermiques. Elles conduisent souvent à des travaux d'isolation par l'extérieur (ITE), pour lesquels VMZINC® dispose de systèmes de bardage rapporté efficaces.

# Isolation thermique



1

2

1 Bureaux, Lyon (France) - Architecte : Face A...  
- Technique : VMZ Joint debout en QUARTZ-ZINC®  
2 Løgets by (Danemark) - Architecte :  
Pluskontoret A/S Arkitekter MAA - Technique :  
VMZ Joint debout en zinc naturel - Photo :  
avant-après



La mise en conformité thermique est souvent l'occasion de changer complètement l'aspect



d'un édifice. Matériau moderne, le zinc offre une peau étanche, pérenne et durable.

# Isolation thermique



1

2

**1** Logement collectifs, Nantes (France) -  
Architecte : Agence Nomade - Technique :  
VMZ Joint debout en QUARTZ-ZINC® et  
PIGMENTO® vert lichen

**2** Atlas Garden, Stockholm (Suède) - Architecte :  
Sweco Architects - Technique : VMZ Adeka® et  
VMZ Profil à emboîtement en QUARTZ-ZINC® -  
Photo : Foto Bosse Lind



L'ITE élimine les ponts thermiques et la fuite des calories. Léger et malléable, le zinc laminé

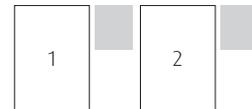
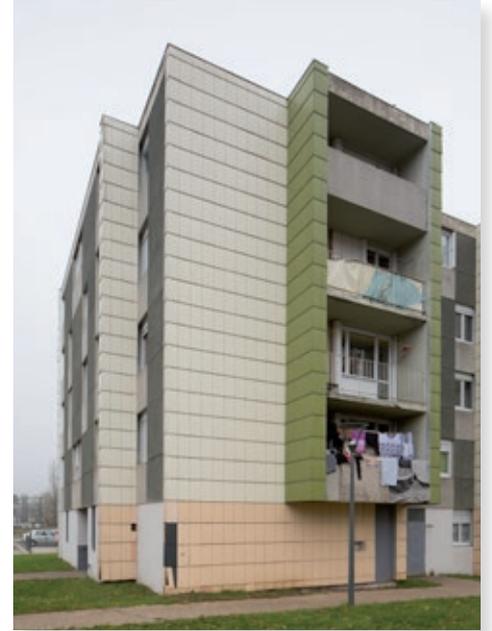


se pose en continu sur toute la hauteur d'un édifice et devient peau protectrice de l'isolant.

# Isolation thermique



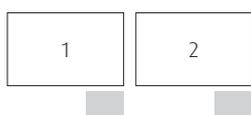
La faible énergie grise des solutions VMZINC®, la plus faible de tous les métaux utilisés



**1** Logements collectifs, Clermont-Ferrand (France) - Architecte : Atelier Imagine - Technique : VMZ Joint debout, VMZ Composite et VMZ Profil sinus en QUARTZ-ZINC® et PIGMENTO® rouge terre  
**2** Logements collectifs, Moulins (France) - Architecte : Didier Allibert Architecture - Technique : VMZ Clin en QUARTZ-ZINC®, ANTHRA-ZINC® et AZENGAR®

dans l'enveloppe des bâtiments, est une qualité environnementale reconnue.

# Isolation thermique



- 1** Lycée, Prades (France) - Architecte :  
Gotanègre & Vermeersch-Chamard & Fraudet  
- Technique : Profils nervurés et perforés en  
QUARTZ-ZINC®
- 2** Langkærparken (Danemark) - Architecte :  
NOVAS Arkitekter & Arkitema Architects -  
Technique : VMZ Profil agrafé en QUARTZ-ZINC®



Des perforations sont possibles sur les systèmes et les solutions personnalisées.



Le zinc devient alors écran protecteur, filtrant une partie de la chaleur et des rayons solaires.

**VMZINC® vous accompagne tout au long de la réalisation de vos projets en zinc perforé :** dès la phase de conception, nos équipes vous conseillent dans la recherche de la forme de perforation et dans le choix du système de façade standard ou personnalisé les plus adaptés.

Contactez le Responsable commercial VMZINC® de votre région ou le service Etudes et Conseils Techniques sur [www.vmzinc.fr](http://www.vmzinc.fr) ou par téléphone au 01 49 72 42 28.

